

BIOGRAFIE



Hella Donna

Hella Donna (engl. für „Hölle, was für eine Frau“) ist ein Pop-Projekt aus Sachsen und steht für Expressive-Modern-Pop – einer kraftvollen Mischung aus groovigen Popsongs, rockigen Tracks mit Elektro-, House- und RnB-Elementen sowie gefühlvoll-souligen Balladen.

Gegründet wurde Hella Donna im Jahre 2003 vom Gitarristen Sven Hessel aus Plauen/Vogtland. Aktuell repräsentieren die Gruppe die charismatische Anika Karabas (Vocals, seit 2011 Nachfolgerin der ehemaligen Frontfrau Cindy Leißner) und ihre vier Musikerkollegen Sven Hessel (Guitar), René Voigt (Bass), Lars Henrik Lincke (Keys) und Christian Scherff (Drums, Backing-Vocals).

Erste Erfolge, erste Veröffentlichungen, erste Auftritte

Die ursprüngliche Coverband Hella Donna hatte innerhalb kürzester Zeit auch mit eigenen Songs für reichlich Interesse und Gesprächsstoff gesorgt – sehr schnell fanden die Titel ihren Platz in den regionalen, nationalen und sogar internationalen Web- und Radio-Charts.

2005 veröffentlichte die Band die Debütsingle „Hometown-Radio“, die auf zahlreichen Radiofrequenzen zu hören war (u. a. Vogtlandradio, R.SA, Bayern3, Radio Zwickau, Radio Zusa, Radio NRW). Das Debütalbum „Come on“ folgte im April 2007 mit insgesamt drei Singleauskopplungen („Give me some time“, „Starstalker“ und „Come On“). In Zusammenarbeit mit der bayerischen Filmfirma Dreamfilms wurde ein aufwendiges Musikvideo produziert, das als Promoclip für den geplanten gleichnamigen Kinofilm „Starstalker“ diente. Einladungen zu diversen Radio-Sendungen und TV-Shows (z. B. FAB-Berlin, VRF, Antenne Thüringen, TV Zwickau, Landeswelle Thüringen, Vogtlandradio) sowie zahlreiche Live-Auftritte begeisterten deutschlandweit das Publikum.

Erster Karrierhöhepunkt im Herbst 2007: Während ihrer Headliner-Clubtour spielte Hella Donna in insgesamt 16 deutschen Großstädten (u. a. Hamburg, Stuttgart, Köln und Nürnberg) und war auch beim Wood Pop und beim Summer Summit Festival mit auf der Bühne.

Babypause der Frontfrau = Schaffenspause für die ganze Band

BIOGRAFIE

Die Babypause von Frontfrau Cindy Leißner wurde von der Band als echte Kreativ- und Schaffenspause genutzt. Mit neuen Ideen und viel Elan kehrte Hella Donna 2009 zurück und präsentierte ihren Fans im Juli das zweite Album „Different Faces“. Die erste Singleauskopplung „Only You“ wurde zuvor im Mai veröffentlicht und in der PRO7-TV-Show „Germany’s next Showstars“ promotet. „Only You“ kletterte bis auf Platz 1 in den „Offiziellen Webcharts“ und wurde von über 70 Radiostationen gespielt (u. a. JUMP, Radio BOB, Rockradio).

Auch live war die Band im Jahr 2009 mit über 30 Auftritten wieder sehr präsent. Absolute Highlights waren hier die Auftritte zur Jump Community Party in Ferropolis und zur Splashdiving-WM in Essen.

Im Januar 2010 veröffentlichte Hella Donna mit „Good Things“ eine weitere Auskopplung aus dem zweiten Album.

Trennung und Neuanfang



Nach der Livesaison 2010 trennten sich die Mitglieder von Hella Donna, um sich in anderen Projekten musikalisch zu verwirklichen. Doch schon im Frühjahr 2011 beschlossen René Voigt und Sven Hessel den Neuaufbau der Band.

Bereits 2012 startete Hella Donna wieder durch – mit neuer Frontfrau, neuem Programm, neuer musikalischer Ausrichtung und neuem Showkonzept. Auch ein neues Album und erste Liveauftritte ließen nicht lange auf sich warten. „Groove on“, der mittlerweile dritte Longplayer von Hella Donna, beinhaltet insgesamt 14 Pop- und Rocksongs sowie Balladen und wurde im September 2012 veröffentlicht. Zuvor gab es im Juni die erste Singleauskopplung des Popsongs „Perfect“, inklusive Bonustrack „Block by Block“, einer Hella-Donna-Hommage an das Kult-Computerspiel

„Minecraft“. Das dazugehörige Video wurde bei YouTube bereits mehr als 280.000-mal aufgerufen. Die zweite Singleauskopplung folgte im Oktober 2012: „Not the Cure“. Ein Song, der in Kooperation mit Grammy-Award-Gewinner Philip Larsen (auch Remixer u. a. für Lady Gaga, Katy Perry) produziert wurde und bereits vor Veröffentlichung für die „Hollywood Music in Media Awards“ nominiert war. Damit ist die Mannschaft rund um Anika Karabas die erste deutsche Band, die 2012 für diesen amerikanischen Musikpreis nominiert wurde. Zusätzlich erreichte der Song in diversen Dance- und Radiocharts Top-Platzierungen. So war es auch nicht verwunderlich, dass das passende Musikvideo mit Fokus auf die eindrucksvolle Frontfrau Anika Karabas bereits von Anfang an auf großes Interesse stieß, es folgten Airplays auf vielen TV-Sendern (A-Rotation IM1 und MTV Music24). Auch beim Deutschen Rock- und Pop-Preis 2012 und 2013 konnte Hella Donna abräumen. Nach 6 Nominierungen in zwei Jahren gab es gleich drei Erstplatzierungen für „Not the Cure“ als Single des Jahres 2013 und für „Groove on“: „Bester Produzent 2012“ und „Bestes Cover 2012“. Außerdem: Nominierungen für den LSFM Newcomer-Award 2012, Gewinn des Bubble Beat Awards (Bester Newcomer) des Dude Magazins und den BMT-Awards – Video des Jahres 2013.

Neben zahlreichen TV-Auftritten (Pro7, TV.Berlin, RNF.TV, IM1, BubblegumTV, NachtfahrtTV, YagaloTV, F.A.B., F.A.N.) und Video-Airplays (MTV Music 24, IM1, McDonalds Instore.TV, Putpat.TV, Tape.TV, QTom, StreetclipTV) begeisterte Hella Donna ihre Fans auch im letzten Jahr live in ganz Deutschland – Anika und ihre Jungs groovten auf zahlreichen Großveranstaltungen und Konzerten. Weitere Erfolge auch im World Wide Web: 500.000 Views im YouTube-Channel und über 18.800 Fans auf Facebook – Tendenz steigend.

Ein weiteres Highlight war die im April 2014 Tour durch Deutschland, Schweiz und Polen, bei der Hella Donna die britische Led Zeppelin Tributeband Letz Zep supporten durfte. Besonders freuten sich Anika und ihre Jungs auch auf die Kooperation mit der New European Westling Liga (N.E.W) für die man eine Hymne produzierte.

BIOGRAFIE

Zukunftspläne, Ziele und Visionen

Für 2014 ist die Veröffentlichung der Single „Light, Camera & Action“ (MAI 2014), einer Kooperation mit US-Indie-Rapper und YouTube Star None Like Joshua, und die Veröffentlichung des 4. Studioalbums „Unbreakable“ (JUNI 2014) geplant.

Außerdem freuen sich Anika Karabas und ihre vier Bandkollegen auf zahlreiche Festival- und Clubauftritte in ganz Deutschland!

Veröffentlichungen/ Discographie

2005 – Hometown Radio – Single – Monopol Records / KHB Music – Produzent: Sven Hessel
2007 – Starstalker/ Give me some time – Single – Monopol Records / KHB Music – Produzent: Sven Hessel
2007 – Come On – Album - Monopol Records / KHB Music – Produzent: Sven Hessel
2007 – Come On – Single - Monopol Records / KHB Music – Produzent: Sven Hessel
2009 – Liberty – Single - Monopol Records / KHB Music – Produzent: Sven Hessel
2009 – Only You – Single - Monopol Records / KHB Music – Produzent: Sven Hessel
2009 – Different Faces – Album - Monopol Records / KHB Music – Produzent: Sven Hessel
2010 – Good Things – Single - Monopol Records / KHB Music – Produzent: Sven Hessel
2010 – The Best of 5 Years – DVD - KHB Music – Produzent: Sven Hessel
2012 – Perfect / Block by Block – Single - Monopol Records / KHB Music – Prod.: S. Hessel/M. Rieger/ M. Sachsenröder
2012 – Groove On – Album - Monopol Records / KHB Music – Prod.: S. Hessel/M. Rieger/ M. Sachsenröder
2012 – Not the cure – Single - Monopol Records / KHB Music – Prod.: S. Hessel/M. Rieger/ M. Sachsenröder/ Philip Larson
2013 – Pictures in the Box – Single - Monopol Records / KHB Music – Prod.: S. Hessel/M. Rieger/ M. Sachsenröder
2013 – Block by Block - Single - Monopol Records / KHB Music – Prod.: S. Hessel/M. Rieger/ M. Sachsenröder
2013 – Not the cure – REMIXES – 7us/ / 7Music - Prod.: S. Hessel/M. Rieger/ M. Sachsenröder/ Philip Larson
2013 – Groove On – “2014 Edition” Album – 7us/7Music – Prod.: S. Hessel/M. Rieger/ M. Sachsenröder
2014 – Groove On – EP – N.E.W. Edition – Special Release für die “New European Wrestling Liga”
2014 – Lights, Camera, Action – Single – feat. mit US Rapper “None Like Joshua”
2014 – Unbreakable – Album – KHB Music / Monopol Records – Prod.: S. Hessel/Thomas Heimann-Trosien/ M. Sachsenröder

Pressestimmen

- „Hella Donna beweist eindrucksvoll, dass Elektrosounds sehr gut mit einer intensiven Rockröhre harmonieren. "Groove on" sollte auf keiner Party fehlen.“
(www.123.stars.de)
- „Was ich von dem Album halte? Also mir geht die Stimme der Sängerin schon unter die Haut, klasse Stimme. Und ich finde den Musikmix aus Pop-Rock-Balladen gelungen und abwechslungsreich, ein stimmiges Album, und noch dazu eine deutsche Band, Hut ab!“ (www.lizzy.net)
- Mit Groove On veröffentlichen Hella Donna bereits ihr 3. Studio Album und gleichzeitig auch das Beste! Mit einer Mischung aus erstklassigen Pop-Songs und einem ordentlichen Schlag an Rock-Sounds dürfte das Album eine Menge Fans finden.
(<http://albumcheck.de>)

Pressekontakt

MACHEETE | Büro für Kommunikation und Dialog
Ansprechpartner: Julia Strauß
Mail presse@macheete.com | Tel 030 488 187 25

Kontaktadresse: KHB Music, c/o Hella Donna, Bahnhofstraße 70, 08547 Plauen , Tel.: 03741-529598 – label@helladonna.com
Bookingagentur: KHB Music, Bahnhofstraße 70, 08547 Plauen Tel.: 03741-529598 – label@helladonna.com
Website & Social Media: <http://www.helladonna.com>
<http://www.facebook.com/helladonna>
<http://www.youtube.com/user/helladonna>